

XX SIMPÓSIO BRASILEIRO DE PESQUISA EM CAFEICULTURA IRRIGADA

14 de março de 2018, ARAGUARI - MG

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO

A composição do texto deverá obedecer às seguintes orientações gerais:

- Processador: MS Word 6.0 ou posterior.
- Tamanho do papel: A4 (210 x 297 mm) com orientação retrato, margens superior, inferior e direita, de 25 mm e esquerda de 35 mm. Não numerar as páginas. Não deverá existir tabulação no texto. Tamanho máximo do arquivo único: 1,2Mb.
- Fonte: Times New Roman tamanho 12 para título, autores e texto e 8 para os sobrescritos, subscritos e notas de rodapé.
- Imagens (Figuras e Fotos): devem ser preferencialmente convertidas para o formato “jpg” antes de serem inseridas no texto do Word (inserir, figura, do arquivo).
- Gráficos: devem ser inseridos no texto do Word como Figuras (copiar, colar especial, figura), de modo a ficarem independentes dos aplicativos fonte (tais como Excel).
- Imagens (Figuras, Fotos e Gráficos) devem ser inseridas no texto. (preto e branco ou coloridas).
- Tabelas: devem ser apenas copiadas e colocadas no texto do Word, de modo a ficarem independentes dos aplicativos fonte (tais como Excel).
- Imagens, gráficos e tabelas: devem ser inseridas no texto e centralizadas, obedecendo às margens.
- Espaço entre linhas: todos os parágrafos devem ter espaçamento 1 (um) entre linhas; o (s) nome (s) do (s) autor (es) deve (m) ser separado (s) do título por 2 espaços; os tópicos devem ser separados do final do texto anterior por 2 espaços (2 vezes ENTER) e 1 espaço (1 vez ENTER) entre o tópico e o início do texto; os tópicos (**RESUMOS;** **PALAVRAS-CHAVE:**) deverão ser escritos em letras maiúsculas, justificados à esquerda, em negrito e seguidos por (:) e pelo texto, com início na mesma linha, que deverá ter alinhamento justificado (alinhamento à esquerda e à direita).
- Parágrafos: não deverá existir parágrafo no texto. Os subtítulos devem ser em negrito e justificados à esquerda da página.



É tempo de irrigar com consciência
www.fenicafe.com.br

TÍTULO – em letras maiúsculas, negrito e centralizado, deve ser claro e conciso, permitindo pronta identificação do conteúdo do trabalho. Um número-índice sobrescrito, como chamada de rodapé, poderá seguir-se ao título para possíveis explicações, quando necessárias.

AUTORES – os nomes dos autores devem estar dois espaços abaixo do título, centralizados, por extenso, com apenas as primeiras letras dos prenomes e do nome em maiúsculas. Em caso de mais de um autor, seus nomes serão separados por vírgula.

IDENTIFICAÇÕES – o primeiro deve ser identificado como nota de rodapé, devendo constar: qualificação profissional, ocupação, instituição e local de trabalho, endereço postal e eletrônico, telefone, fax e demais informações necessárias. Os demais autores devem ser identificados com qualificação profissional, ocupação e local de trabalho, ocupando no máximo uma linha.

RESUMO – o texto deve iniciar-se na mesma linha do item, ser claro, sucinto e, obrigatoriamente, explicar o (s) objetivo (s) pretendido (s) procurando justificar sua importância (sem incluir referências bibliográficas), os principais procedimentos adotados, os resultados mais expressivos e conclusões, contendo no máximo 14 linhas. Abaixo devem aparecer as **PALAVRAS-CHAVE** (3 no máximo, procurando-se não repetir palavras do título) escritas em letras minúsculas.

INTRODUÇÃO – devem ser evitadas divagações, utilizando-se de bibliografia apropriada para formular os problemas abordados e a justificativa da importância do assunto, deixando muito claro o(s) objetivo(s) do trabalho, utilizando no máximo 25 linhas.

MATERIAL E MÉTODOS – dependendo da natureza do trabalho, uma caracterização da área experimental deve ser inserida, tornando claras as condições em que a pesquisa foi realizada. Quando os métodos forem consagradamente utilizados, apenas a referência bastará; caso contrário é necessário apresentar uma descrição dos procedimentos utilizados, adaptações promovidas, etc. Unidades de medidas e símbolos devem seguir o Sistema Internacional.



RESULTADOS E DISCUSSÃO – ilustrações, gráficos, fotos ou imagens, devem ser apresentados com tamanho e detalhes suficientes para a composição final, preferivelmente na mesma posição do texto, com numeração sucessiva em algarismos arábicos; evitar tabelas extensas e dados supérfluos, privilegiando-se dados médios, adequar seus tamanhos, e na medida do possível, apenas linhas contínuas horizontais; suas legendas devem ser concisas e autoexplicativas. Na discussão, confrontar os dados obtidos com a literatura.

CONCLUSÕES – devem basear-se exclusivamente nos resultados do trabalho. Evitar a repetição dos resultados em listagem subsequente, buscando, sim, confrontar o que se obteve com os objetivos inicialmente estabelecidos.

AGRADECIMENTOS – inseri-los, se for o caso, após as conclusões, de maneira sucinta.

REFERÊNCIAS – devem incluir apenas as mencionadas no texto e em tabelas, gráficos, fotos ou imagens, aparecendo em ordem alfabética e em letras maiúsculas. Evitar citações de resumos, trabalhos não publicados e comunicação pessoal. As citações no texto devem ser construídas da seguinte forma: a) com a primeira letra dos sobrenomes dos autores em maiúsculas, seguidas da data, se a citação estiver no corpo do texto e b) deve ter todas as letras maiúsculas, se a citação estiver no final do parágrafo/frase (dentro de parênteses), conforme exemplos a seguir:

...Segundo Machado; Vieira (1998),... ou ainda (MACHADO; VIEIRA, 1998); existindo outras referências do(s) mesmo(s) autor(es) no mesmo ano (outras publicações), isso será identificado com letras minúsculas a, b, c), após o ano da publicação: Machado; Vieira (1998 a). Quando houver três ou mais autores, no texto será citado apenas o primeiro autor seguido de et al., mas na listagem bibliográfica final os demais nomes também deverão aparecer. Na citação de citação, identifica-se a obra diretamente consultada; o autor e/ou a obra citada nesta é assim indicado: Oliveira (1997) apud Silva (1999).



Exemplos de referências:

DENÍCULI, W., BERNARDO, S., THIÁBAUT, J.T.L., SEDIYAMA, G.C. Uniformidade de distribuição de água, em condições de campo, num sistema de irrigação por gotejamento. **Revista Ceres**, Viçosa, v.27, n.50, p.155-62, 1980.

TULER, V.V., NASCIF, A.E., SOUZA, D., AZEVEDO, H.J. Efeito da irrigação e cinco variedades de cana-de-açúcar em solos de tabuleiro. In: CONGRESSO NACIONAL DA SOCIEDADE DOS TÉCNICOS AÇUCARREIROS DO BRASIL, 2, 1981b, Rio de Janeiro. **Anais...** v.3, p.314-24.

PIZARRO, F. **Riegos Localizados de alta frecuencia**. Madrid: Mundi-Prensa, 1996. 513p.



É tempo de irrigar com consciência
www.fenicafe.com.br